

Dossier Premsa

EQUIPACIONS 24/25



INSPIRACIONS

PRIMERA SAMARRETA: TRADICIÓ I HISTÒRIA

La primera samarreta per a la temporada 24/25 evoca una forta reminiscència d'algunes de les utilitzades al llarg de la història del Club. Aquest disseny, caracteritzat per franges més estretes, s'inspira en la que es va fer servir entre 1959 i 1966. Durant aquest període, el RCD Espanyol va viure moments absolutament memorables que perduren en la història 'perica'. La indumentària blanc-i-blava d'aquella època va presenciar el primer ascens després d'un any a Segona, va acollir l'arribada d'extraordinàries llegendes del futbol com Ladislao Kubala i Alfredo Di Stefano i va vestir grans figures de l'espanyolisme com Argilés, Rodilla o José María.

A més, aquesta temporada, coincidint amb el quinzè aniversari del nostre estadi, i en homenatge a aquesta efemèride, s'hi ha afegit un detall especial: dibuixos triangulars a la part inferior de la samarreta que evocuen l'estructura arquitectònica de l'estadi blanc-i-blau. Aquest toc no només enriqueix el disseny sinó que també connecta la indumentària amb la història recent del club i de l'actual seu blanc-i-blau.

SEGONA I TERCERA SAMARRETA: UN TRIBUT A BARCELONA, CIUTAT ON ES VA FUNDAR EL CLUB

Tant la segona com la tercera samarreta per a la temporada 24/25 estan profundament influenciades per la nostra ciutat, Barcelona, i per això incorporen, a les mànigues, l'emblemàtic disseny del panot (la rajola de formigó amb el dibuix de la 'Flor de Barcelona' emprada en nombroses voreres de la ciutat). Aquestes samarretes afegeixen així un símbol absolutament reconegut que s'ha anat convertint, amb el pas dels anys, en un autèntic emblema de la Ciutat Comtal.

La segona samarreta es presenta en un elegant color porpra, predominant a tota la peça. Aquest to no només afegeix un toc de sofisticació, sinó que també cerca transmetre valors de sensibilitat, delicadesa i elegància. El porpra és un color associat amb la noblesa i la creativitat, cosa que reflecteix l'ambició i l'esperit innovador del club.

La tercera samarreta, per la seva banda, adopta el gris com a color predominant. Aquest disseny cerca transmetre humilitat i confiança, valors que són inherents al RCD Espanyol tant dins com fora del camp. El gris, combinat amb els colors tradicionals del club a la part central de la samarreta, ofereix una imatge de força i equilibri.

HOME

RCD ESPANYOL

24/25



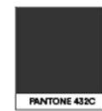
AWAY

RCD ESPANYOL

24/25



PANTONE 269C



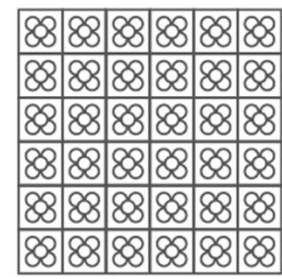
PANTONE 432C



PANTONE 806C 2X



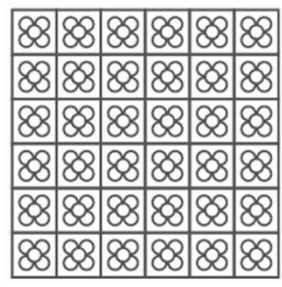
PANTONE 431C



THIRD

RCD ESPANYOL

24/25



INSPIRACIONS

SAMARRETA DE PORTER: HOMENATGE A UNA LLEGENDA

La samarreta de porter per a aquesta temporada continua l'homenatge a l'icònic disseny escapulat de Ricardo Zamora. Recuperant l'original més que mai, aquesta samarreta no només honra la història del club, sinó també la del llegendari porter, història viva del futbol espanyol. El disseny escapulat, que es va reeditar als anys 50, s'estén cap a l'esquena i incorpora franges a la zona inferior de la samarreta. Aquest toc històric connecta els jugadors actuals amb les nostres llegendes del passat, creant un vincle entre generacions. A més, la samarreta de porter, per primera vegada, serà de màniga curta en totes i cadascuna de les variants de colors que s'utilitzin al llarg de la temporada.





24/25 GOALKEEPER RCD ESPANYOL



KELME



PANTONE 19-0203TPG



PANTONE 14-4514TPG



PANTONE 15-2216TPG