

Dossier Premsa

EQUIPACIONS 24/25



INSPIRACIONES

PRIMERA EQUIPACIÓN: TRADICIÓN E HISTORIA

La primera camiseta para la temporada 24/25 evoca una fuerte reminiscencia de algunas de las utilizadas a lo largo de la historia del club. Este diseño, caracterizado por franjas más estrechas, se inspira en la que se usó entre 1959 y 1966. Durante ese periodo, el RCD Espanyol vivió momentos absolutamente memorables que perduran en la historia 'perica'. La indumentaria blanquiazul de aquella época presenció el primer ascenso tras un año en Segunda, acogió la llegada de extraordinarias leyendas del fútbol como Ladislao Kubala y Alfredo Di Stefano y vistió a grandes figuras del 'espanyolismo' como Argilés, Rodilla o José María.

Además, esta temporada, coincidiendo con el decimoquinto aniversario de nuestro estadio, y en homenaje a esta efeméride, se ha añadido un detalle especial: dibujos triangulares en la parte inferior de la camiseta que evocan la estructura arquitectónica del estadio blanquiazul. Este toque no sólo enriquece el diseño sino que también conecta la indumentaria con la historia reciente del club y del actual feudo blanquiazul.

SEGUNDA Y TERCERA EQUIPACIÓN: UN TRIBUTO A BARCELONA, CIUDAD DONDE SE FUNDÓ EL CLUB.

Tanto la segunda como la tercera camiseta para la temporada 24/25 están profundamente influenciadas por nuestra ciudad, Barcelona, y para ello incorporan, en las mangas, el emblemático diseño del 'panot' (la baldosa de hormigón con el dibujo de la 'Flor de Barcelona' empleada en numerosas aceras de la ciudad). Estas camisetas añaden, así, un símbolo absolutamente reconocido que se ha ido convirtiendo, con el paso de los años, en un auténtico emblema de la Ciudad Condal.

La segunda camiseta se presenta en un elegante color púrpura, predominante en toda la prenda. Este tono no sólo añade un toque de sofisticación, sino que también busca transmitir valores de sensibilidad, delicadeza y elegancia. El púrpura es un color asociado con la nobleza y la creatividad, lo que refleja la ambición y el espíritu innovador del club.

La tercera camiseta, por su parte, adopta el gris como color predominante. Este diseño busca transmitir humildad y confianza, valores que son inherentes al RCD Espanyol tanto dentro como fuera del campo. El gris, combinado con los colores tradicionales del club en la parte central de la camiseta, ofrece una imagen de fortaleza y equilibrio.

HOME

RCD ESPANYOL

24/25



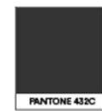
AWAY

RCD ESPANYOL

24/25



PANTONE 269C



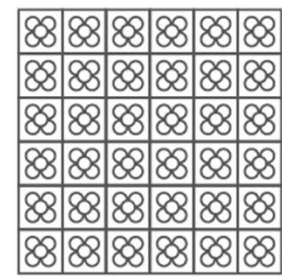
PANTONE 432C



PANTONE 806C 2X



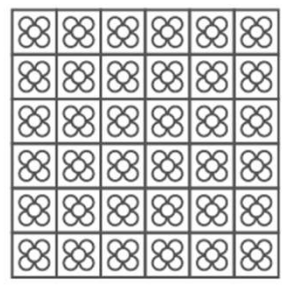
PANTONE 431C



THIRD

RCD ESPANYOL

24/25



INSPIRACIONES

EQUIPACIÓN DE PORTERO: HOMENAJE A UNA LEYENDA

La camiseta de portero para esta temporada sigue rindiendo homenaje al icónico diseño escapulado de Ricardo Zamora. Recuperando el original más que nunca, esta camiseta no sólo honra la historia del club, sino también la del legendario portero, historia viva del fútbol español. El diseño escapulado, que se reeditó en los años 50, se extiende hacia la espalda e incorpora franjas en la zona inferior de la camiseta. Este toque histórico conecta a los jugadores actuales con nuestras leyendas del pasado, creando un vínculo entre generaciones. Además, la camiseta de portero, por primera vez en la historia, será de manga corta en todas y cada una de las variantes de colores que se utilicen a lo largo de la temporada.





24/25 GOALKEEPER RCD ESPANYOL



KELME



PANTONE 19-0203TPG



PANTONE 14-4514TPG



PANTONE 15-2216TPG